



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3

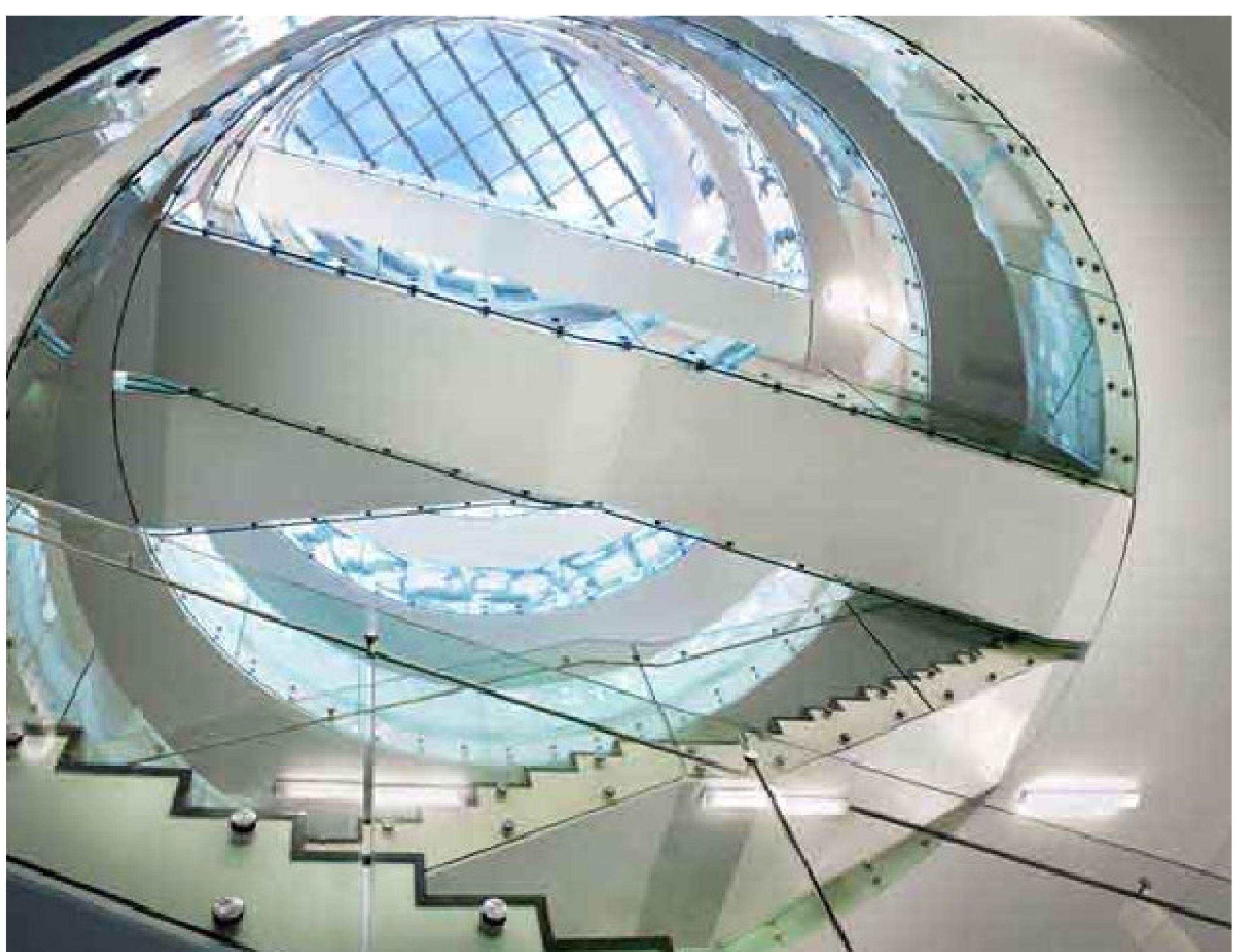
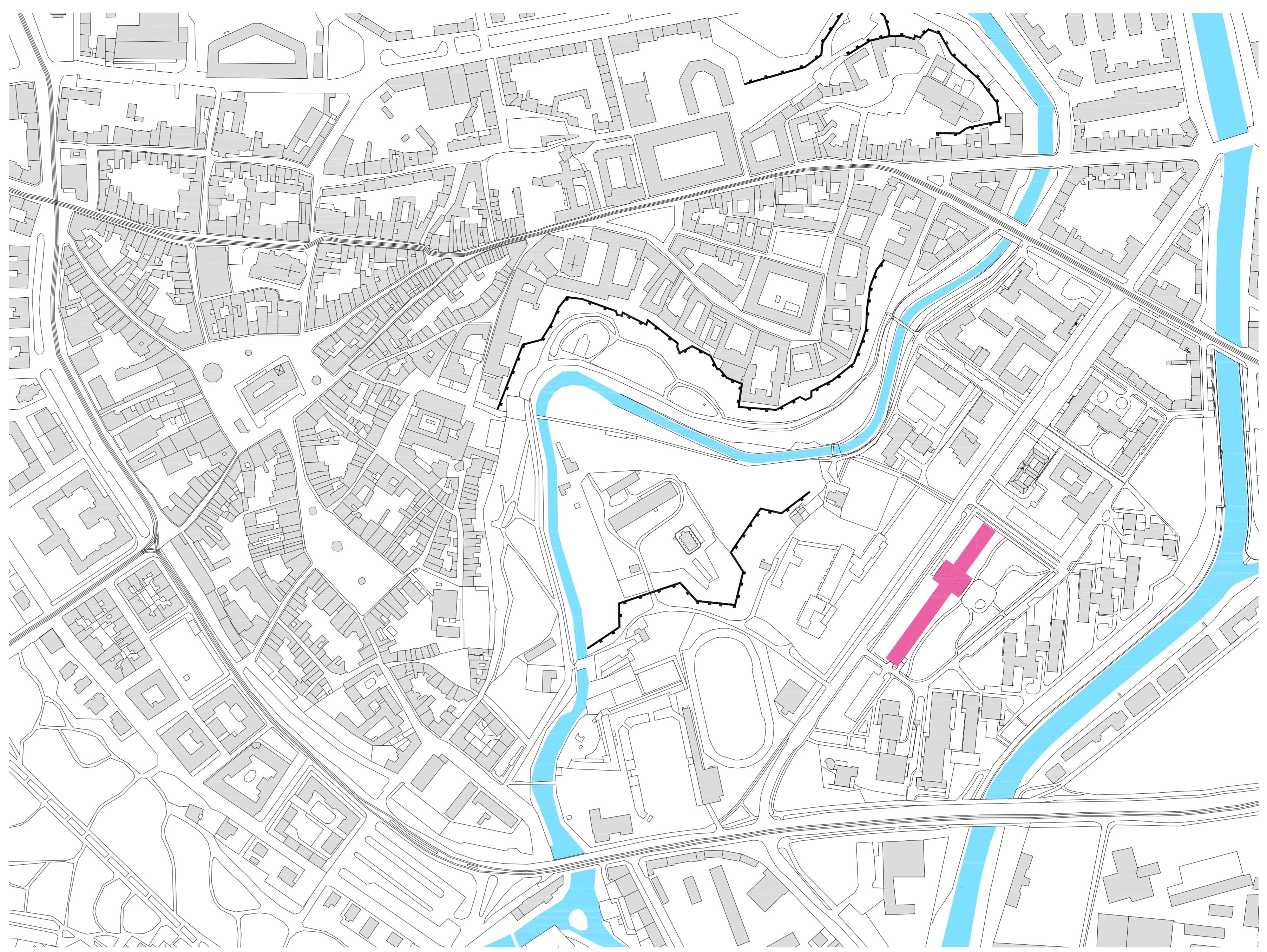
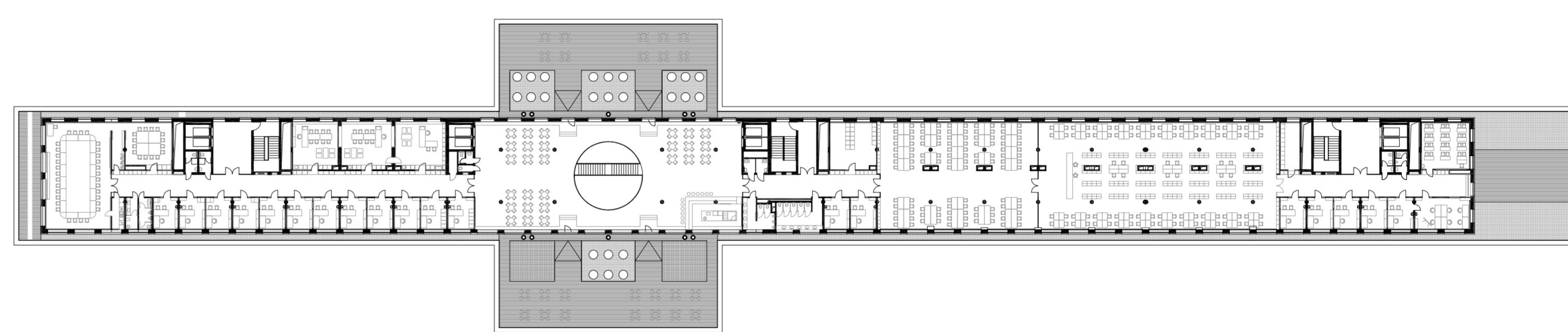


FOTO 4

PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA UNIVERZITY PALACKÉHO V OLOMOUCI



SITUACE - ZAČLENĚNÍ STAVBY DO ORGANISMU MĚSTA



PŮDORYS STŘEŠNÍ NÁSTAVBY



PŮDORYS TYPICKÉHO PATRA



PŮDORYS PŘÍZEMÍ

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

Hluboce si vzdívá díla velkých myslitelů, kteří v minulosti utvářeli mocnost svého ducha podobu našich měst. Jejich doba však již minula. Nyní jsme my, současní lidé, postaveni před úkol překonávat bariéry, vyjadřovat se a promluvit ke společnosti svým vlastním jazykem. Návrh budovy je přirozeně veden soudobými vyjadřovacími prostředky, nicméně je kompozičně silně ovlivněn vazbou na původní rostlé město. Z historické zkušenosti byly pro tvorbu novostavby abstrahovány tyto, v naší kultuře po staleti uplatňované a dodnes platné klasicistické principy:

FOTO 1 Architektura: jednoduchá forma, důstojnost, okenní modul

Veskersi duševní zdánlost a veskerá dovednost a zkušenosť ve stavitelství je vynakládána jedině na učleňování, neboť zevníjšek jednoduchých částí a konečně soulad a spojení všech linii a úhlů v jedno dílo jsou dány jedině firmo učleněním, které má za základ učelnost, důstojnost a pohodlí. ... V poslední řadě nelze neuvažit i to, co zmůžete, ale i to, co se slouží.

FOTO 2 Město - výška budovy

Zádnemu domu ve městě nepřipisují být vysší než chrám. Ten ale nemá být vysší než si město žádá. ... Ulice uvnitř města bude vyzdobena domy postavenými po obou jejich stranách ve vyrovnáne fádě a s jednotným řešením výškovým. (L.B.Albert, De re aedificatoria libri decem, 1512)

FOTO 3 Zahrada, ochrana prázdného prostoru, ochrana plodu civilizace

Města jsou vyzdobovávána také háji, plovoucemi, kruhovými, květinovými, lesami, alejemi, stanovidly lodi a matematickými přístroji. ... Práv bych si, aby ti, kdo se věnují vědám a krásným uměním pobývali u svých učitelů s nějakým uspokojením, bez netnosti, kterou plásavliv oček a bez emocií. Proto zřídím i portikus i nadvoří i poddnebí věci. ... Misto má mít doslu samoty, která je volná zádušec pro lidí zaujaté vážnými problémy. (L.B.Albert, De re aedificatoria libri decem, 1512)

FOTO 4 - centrální schodiště

Je námo vymalovat nejvyšší pěd a pozorom při úvaze o této věci, které mají význam pro celé stavební dílo, a dali si práci s tím, aby bylo zjevné, že i nejpodrobnejší věci byly provedeny duchem nadaným a značky v úplném souladu mezi sebou. ... Schváluj, aby schodiště byla přepracována polosínami a aby světla a podle důstojnosti místa rozlehla a prostorná.

(L.B.Albert, De re aedificatoria libri decem, 1512)

AUTOR	Atelier M1 architekti
NÁZEV	Přírodovědecká fakulta Univerzity Palackého
MÍSTO	Třída 17. listopadu, Olomouc - Envelop
INVESTOR	Univerzita Palackého, Olomouc
HLAVNÍ DODAVATEL	Sdružení UP Olomouc firmy Hochleif CZ, a. s. a Tchás, spol. s r.o.
KOLAVIDACE	30.12.2008