

- **ÚDAJE O PROJEKTU** – vizte formulář „přihláška do soutěže“ a „registrace“

- **NÁZEV URBANISTICKÉHO PROJEKTU:** Urbanistická studie – Botič (US-B)
- **LOKALITA:** Urbanistická studie Botiče se v souladu se zadáním věnuje úseku toku mezi ulicí Peruckou a Kozinovým náměstím (s výjimkou úseku toku protékajícího nepřístupným areálem Michelských tepláren). Jedná se o úsek protékající územím Městské části Praha 10 s přesahem na sousední městské části, Praha 2 a Praha 15. Segment toku na pozemcích Městské části Praha 4 je ve studii pro kontinuitu zahrnut, pouze není detailněji návrhově řešen. Tento dokument nabízí vizi rozvoje koryta Botiče a jeho blízkého okolí s důrazem na obnovu přirozeného vztahu města a toku. Zabývá se především architektonicko-urbanistickými hledisky, hledá ideální lineární prostupnost podél toku a rozvíjí užívání veřejného prostoru v jeho okolí.

- **STRUKTURA DOKUMENTU:**

Celkový výstup se skládá ze 4 částí.

Úvodní kapitola seznamuje s Botičem, jeho celým tokem od pramene po ústí do Vltavy a detailněji se věnuje jeho úseku na území Městské části Praha 10. Dvě hlavní části jsou analytická a návrhová.

Analýza se zabývá architektonicko-urbanistickými hledisky, zejména prostorovým uspořádáním a užíváním prostoru ve městě podél toku. Zpracována je v měřítku širších vztahů 1:5000 a podrobnějším průzkumem jednotlivých úseků potočního prostoru v měřítku 1:2000. Analytická část slouží jako podklad pro návrhovou část urbanistické studie.

Návrhová část hledá ideální lineární prostupnost podél koryta i příčné návaznosti v okolí. Tímto je podpořen význam potoka jako „zelené“ osy v městské struktuře, kterou můžeme projít nebo zde relaxovat v blízkosti vody a zeleně. Liniové prvky návaznosti a prostupnosti jsou zpracovány na mapovém podkladu v měřítku 1:2000. Dále je vybráno 10 míst s lokálním nebo transformačním potenciálem a ta jsou detailněji zpracována v měřítku 1:1000 či 1:750. Kapitulu uzavírá katalog prvků navrhovaných zásahů. Na referenčních fotografiích představuje jednotlivé typy prvků s ohledem na charakter místa, kde jsou navrženy.

Poslední část je složena z doplňujících příloh k urbanistické studii. Nachází se zde oddíl věnující se historii Botiče a jeho okolí, mapa majetkoprávních vztahů a výsek Metropolitního plánu.

- Datum zpracování zadání projektu: říjen 2017
- Datum zpracování návrhu a jeho předání pořizovateli: listopad 2018

- Datum zápisu do evidence: dokument US-B schválen usnesením č. 115 na 4. RMČ Praha 10 dne 26. 2. 2019
- **VAZBY A SOUVISLOSTI S JINÝMI DOKUMENTY/PROJEKTY/AKCEMI:**
 - Územní systém ekologické stability na pozemcích koryta toku Botič a pozemcích souvisejících
 - Přírodní památka Meandry Botiče
 - Přírodní park Hostivař – Záběhlice
 - Kategorie záplavových území (C - průtočná) - pozn. nutná koordinace s akcí „Úpravy koryta vodního toku Botič v ř. km 7,2 – 12,1 (etapa 1)“, zpracovatel firma D plus projektová a inženýrská a.s., v místě Lesoparku Olgy Havlové
- **ÚDAJE O TVŮRČÍM TÝMU** – vizte formulář „registrace“
 - **ZADAVATEL/INVESTOR:** Městská část Praha 10, adresa: ÚMČ Praha 10, Vršovická 68, 101 38 Praha 10
 - **PROJEKTANT:** architektonický ateliér PROJEKTOR s.r.o. & Archum architekti s.r.o.
 - **IDENTIFIKACE PROJEKTANTA** (atelier - plné jméno organizace dle registrace): architektonický ateliér PROJEKTOR s.r.o., Nad Kajetánkou 1634/28,169 00 Praha 6

AUTOR (autoři, jméno a příjmení bez titulů, v určeném pořadí k uvedení): Eva Šarochová, Václav Matějka, Michal Petr, Šimon Vojtík, Ondřej Hronek, Miroslav Krejčíř, Eliška Machátová, Jiří Rákosník
- **SEZNAM VÝKRESOVÉ A TEXTOVÉ DOKUMENTACE**
 - formulář přihlášky do soutěže a registrace – ve formátu PDF s podpisem a razítkem, s názvem „Urbanistický projekt roku_ US Botič_přihláška, registrace“
 - formulář přihlášky do soutěže a registrace – ve formátu PDF bez podpisu a razítka s názvem „UPR_2019_prihlaska_registrace_vyplněno“
 - výtisk dokumentu Urbanistická studie - Botič 2018, ISBN 978-80-270-4898-4 (248 stran) – „Botic_urbstudie_el.verze“
 - hlavní výkres – „Botic_2xA0_mapa_HLAVNÍ VÝKRES“ v elektronické i tištěné podobě
 - fotografie – příklad zpracovaného úseku /Vršovická – U Seřadiště/