

## Multifunkční budova Kliniky Dr. Pírka

Nová multifunkční budova kliniky Dr. Pírka je výrazným architektonickým dílem v Mladé Boleslavi. Čtyřpodlažní budova kliniky se nachází v blízkosti městského krytého bazénu a lesoparku Štěpánka, je umístěna pod skalnatým svahem a je propojena s vlastním areálem kliniky pěší lávkou.

Klinika Dr. Pírka má více než osmdesátiletou tradici. Majitelům Kliniky vždy velice záleželo nejen na funkčnosti a účelnosti stavby, ale rovněž i na estetickém provedení. Již realizace první stavby Kliniky ve 30. letech minulého století byla pečlivě připravována za spolupráce architekta Vladimíra Wallenfelsa, a vznikla tak krásná funkcionalistická budova. Rovněž nyní, po osmdesáti letech, potomci zakladatele, pečlivě vybírali autora stavby.

Cílem bylo vytvořit takovou trochu jinou nemocnici. Nemocnici, která bude nabízet podmínky moderního zdravotnického zařízení a současně podmínky přátelského prostředí pro pacienty. Dalším předpokladem bylo vytvořit projekt, který bude citlivě zasazen do přírodního prostředí přilehlého lesoparku.

Nová multifunkční budova zajišťuje pro Kliniky Dr. Pírka nejen odbornou ambulantní péči, fyzioterapii, lékárnu, ale je zde umístěno rovněž zázemí zajišťující prostředí pro odborné semináře, přednášky a občerstvení pro pacienty a návštěvy Kliniky.

Celý koncept budovy kliniky dbá na pohodlí pacientů, pro které je zde zařízen prostor moderní čekárny, kavárny, restaurace.

Součástí multifunkční budovy je v posledním podlaží umístěná restaurace Štěpánka. Tato restaurace v denní době nabízí díky vyvolávacímu systému funkci přátelské čekárny pro pacienty. V odpoledních hodinách a večerních hodinách díky bezbariérovému přístupu výtahem nebo přes lávku ze zahrady Kliniky nabízí funkci cukrárny a kvalitní restaurace. Prostedí restaurace je atraktivní pro návštěvy nejen zajímavým interiérem, ale rovněž prostornou terasou s výhledem na přilehlý lesopark. Instalovaný audiovizuální systém umožňuje zde realizovat i odborné semináře s projekcemi prezentací.

Architektonické řešení budovy velice citlivě ctí hlavní účel poskytované lékařské činnosti a umístění budovy. Architekt volil provedení severní fasády masivní kamennou pískovcovou stěnou, která je tak přirozeným odrazem přilehlé pískovcové skály. Rovněž barva a charakter použitého pískovce je odrazem přilehlého skalního masivu. Zlatým středem budovy je kamenná stěna přerušena skleněnou fasádou, která v noci svým prosvětlením kamenné stěny evokuje přesný chirurgický řez, co by obraz základní činnosti Kliniky Dr. Pírka. Jižní stěna budovy na přilehlé straně ke skále je v provedení skleněné fasády. Na této straně jsou všechny denní místnosti a ambulantní pracoviště. Je zde tak zajištěn trvale přístup denního světla s výhledem na uklidňující skalní masiv. Přehřívání prostor slunečními paprsky je omezeno instalovanými masivními slunolamy, které svým provedením a geometrií krásně kopírují zahnutý tvar budovy. Zlatý střed budovy je řešen skleněným schodištěm a skleněnými podlahami, které celou budovou propouštějí sluneční paprsky a dodávají tak celé budově lehkost a optimismus, vlastnosti tolik důležité pro pacienty. Architektem bylo pečlivě voleno čiré sklo bez zabarvení tak, aby světlo budovou prostupovalo svojí přirozenou čistotou.

Organizační provázanost nové budovy Kliniky s původní budovou je řešena elegantní lávkou. Lávka spojuje komunikačně novou budovou s parkem kliniky Dr. Pírka a velice dobře tak zajišťuje organizační propojenost. Díky členění skleněné fasády v rastru prof. Rajniše v segmentech po 50 cm získala z jižního pohledu budova dokonalý obraz čistého zdravotnického zařízení navazující na prvorepublikovou funkcionalistickou formu architektury.

Součástí areálu je i 30 nových parkovacích míst pro návštěvníky kliniky, parkovací místa o víkendech slouží volně veřejnosti. Parkoviště je umístěno mezi budovou a skálou. Provedení parkoviště z odsekové žulové dlažby opět velice dobře navazuje na skalní masiv a kamennou fasádu budovy.

V celkovém kontextu – skalní masiv, bílá lávka, skleněná jižní fasáda, kamenná severní fasáda a kamenem obezděné velké terasy v posledním poschodí vytvářejí architektonické dílo, které je na první pohled obrazem čisté zdravotnického zařízení vybízejícího pacienty k návštěvě přátelského prostředí.