

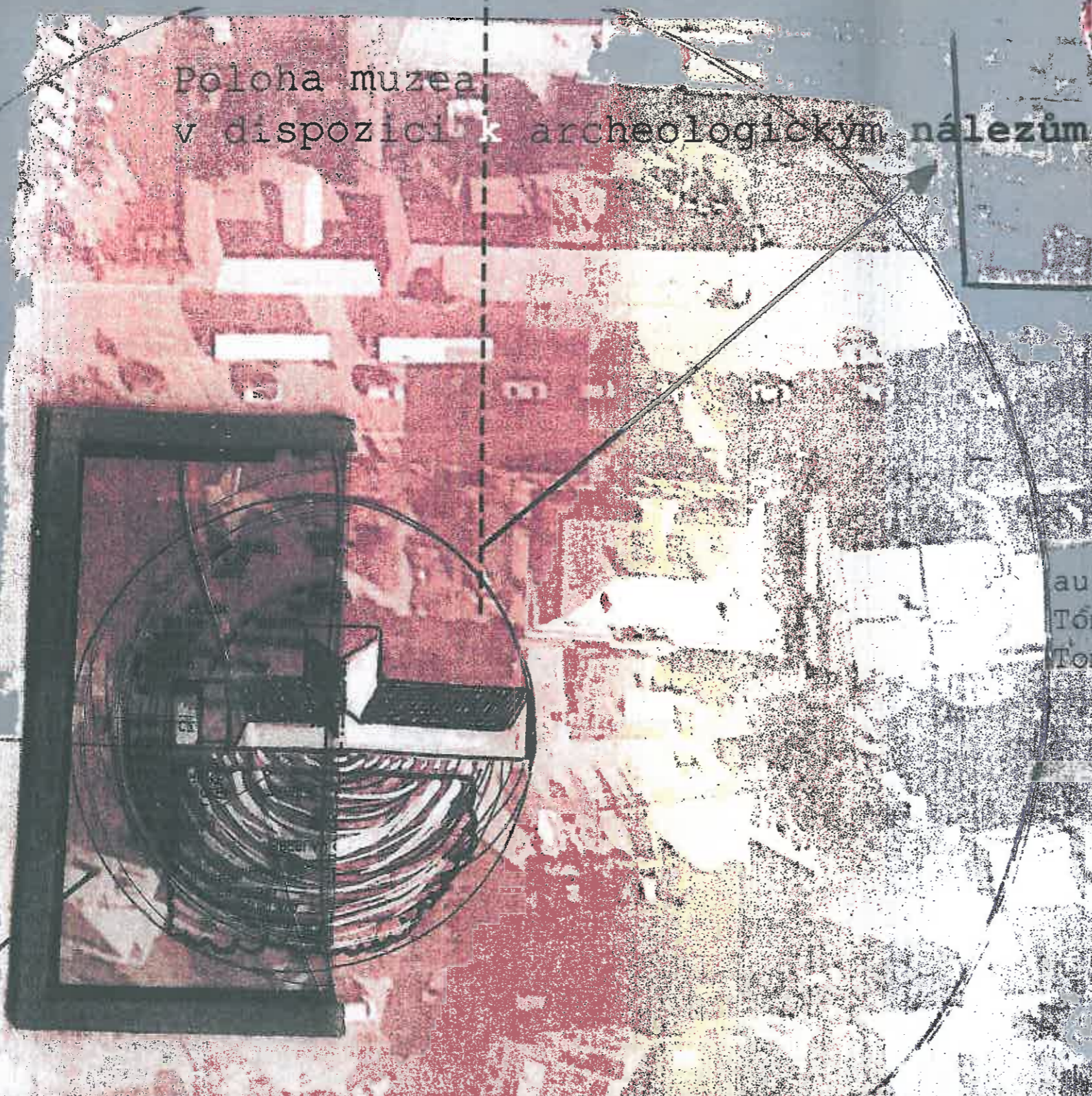
Muzeum
keramiky
Beroun

Poloha muzea
v dispozici k archeologickým nálezům



autoři projektu:
Tomáš Žižka
Tomáš Petráň

hrnčířských
trhů





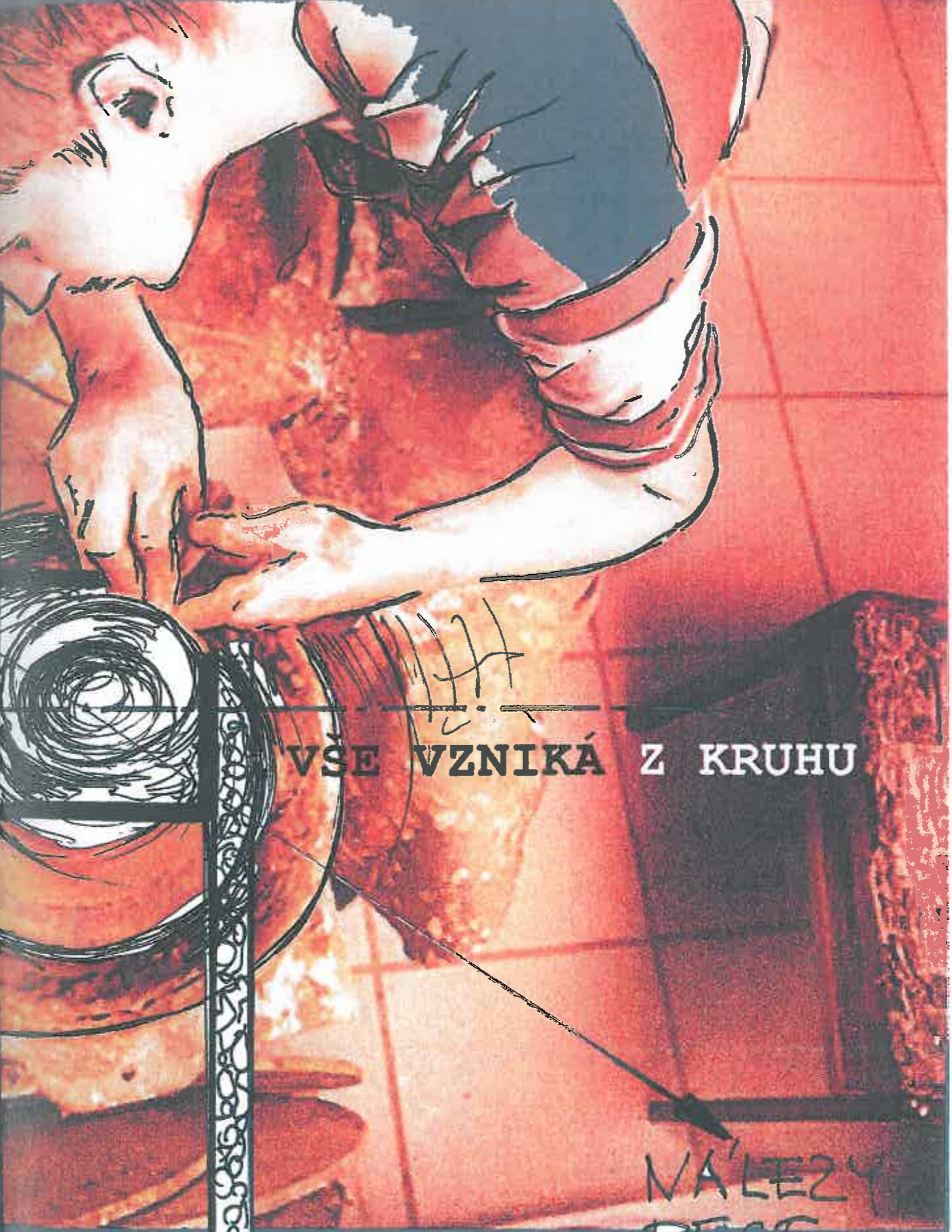
ZAHIRADA



ULICE



DŮM



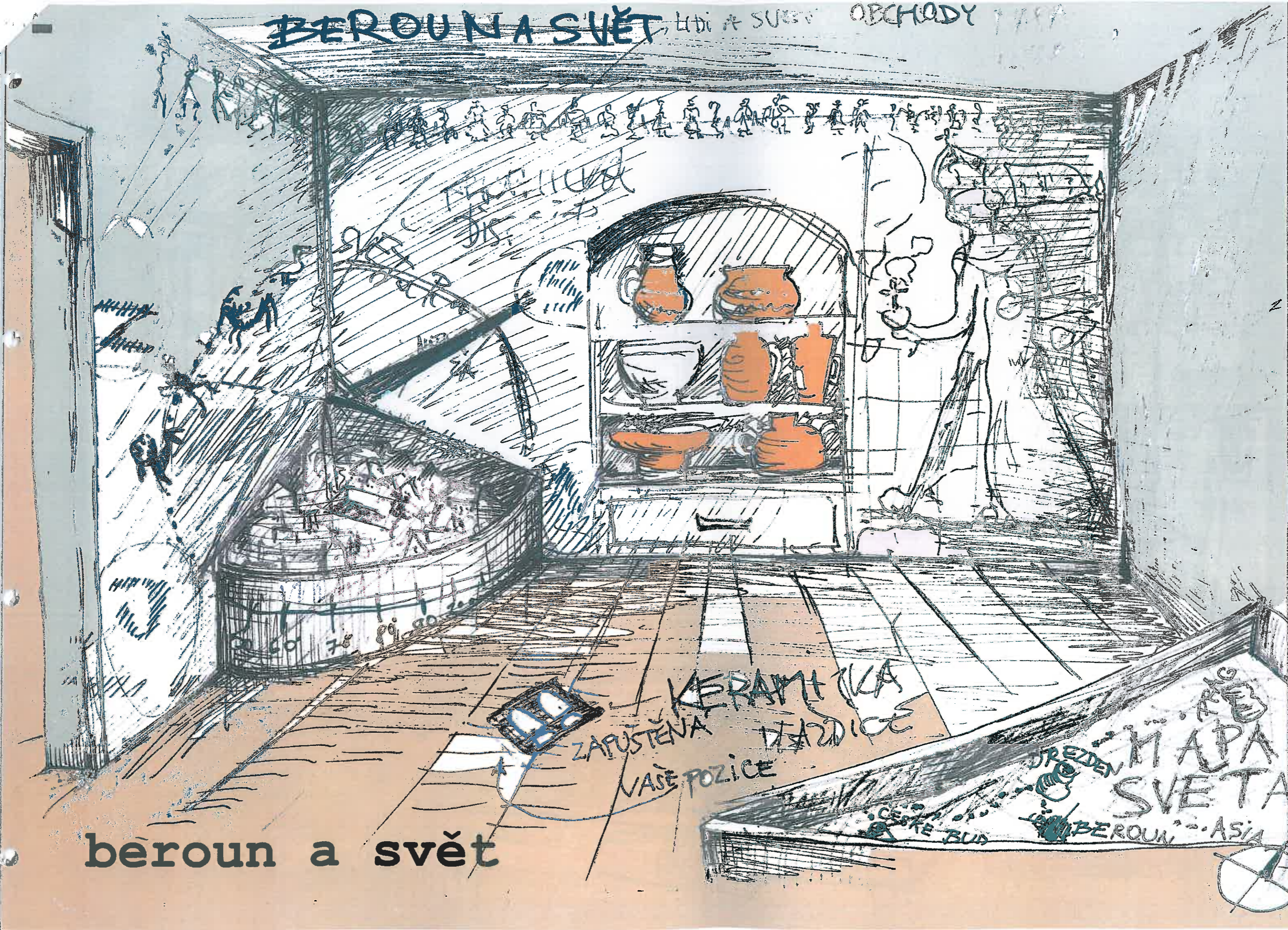
VĚŽ HRADBY

VŠE VZNIKÁ Z KRUHU

NÁLEZY
PECE

BĚROUN A SVĚT

LEDI A SUŠENÝ OBCHODY



FRUIT
DIS.

KERAMIKA
ZAPUSTĚNÁ
VAŠE POZICE
DĚDICE

MAPA
SVĚTA
JREZDEN
BEROUN
ASIA
CESTE
BUD

běroun a svět



TERASA - VÝHLED
VHLED - KRAJINA
BEROUN
HORIZONT

BAREVNÁ ŠKALA
PIGMENTY

UKÁZKA OBKLADU
VEŽ

STOUPÁNÍ - MALÝ, VETŠÍ, NEJVETŠÍ
SCHODY
POTISK STŘEŠNÍ TAŠKY
RAKETOPLÁN.

STRECHA
HRNČÍŘ NA KRUHU
TRADICE A DNEŠEK
TĚLO ČLOVĚKA
PARALELA
S TĚLO DOMU

MYŠLENKY
+ FAKTA

RUKO
DĚL

FORM

NAVŠTĚVNÍK
ZAŽITKOVOST

KRUH - METAFORA
DILNA

RELIEFY NÁDOB
TVAR
FORMY
HISTORIE
SOUCASNOST

SCHODY
FOTOGRAM

OSADOMU
PEC - REPLIKA - VENUŠE
ARCHEOLOGICKÝ NÁLEZ
SKLEP

STŘEPY V PROSTORU
KAVÁRNA

VSTUPNÍ
STŘEP

POD ZEMÍ
JESKYNE

ZEMĚ
POSPOMÉM VSTUP
OKNA



Pohled do ulice z obou stran

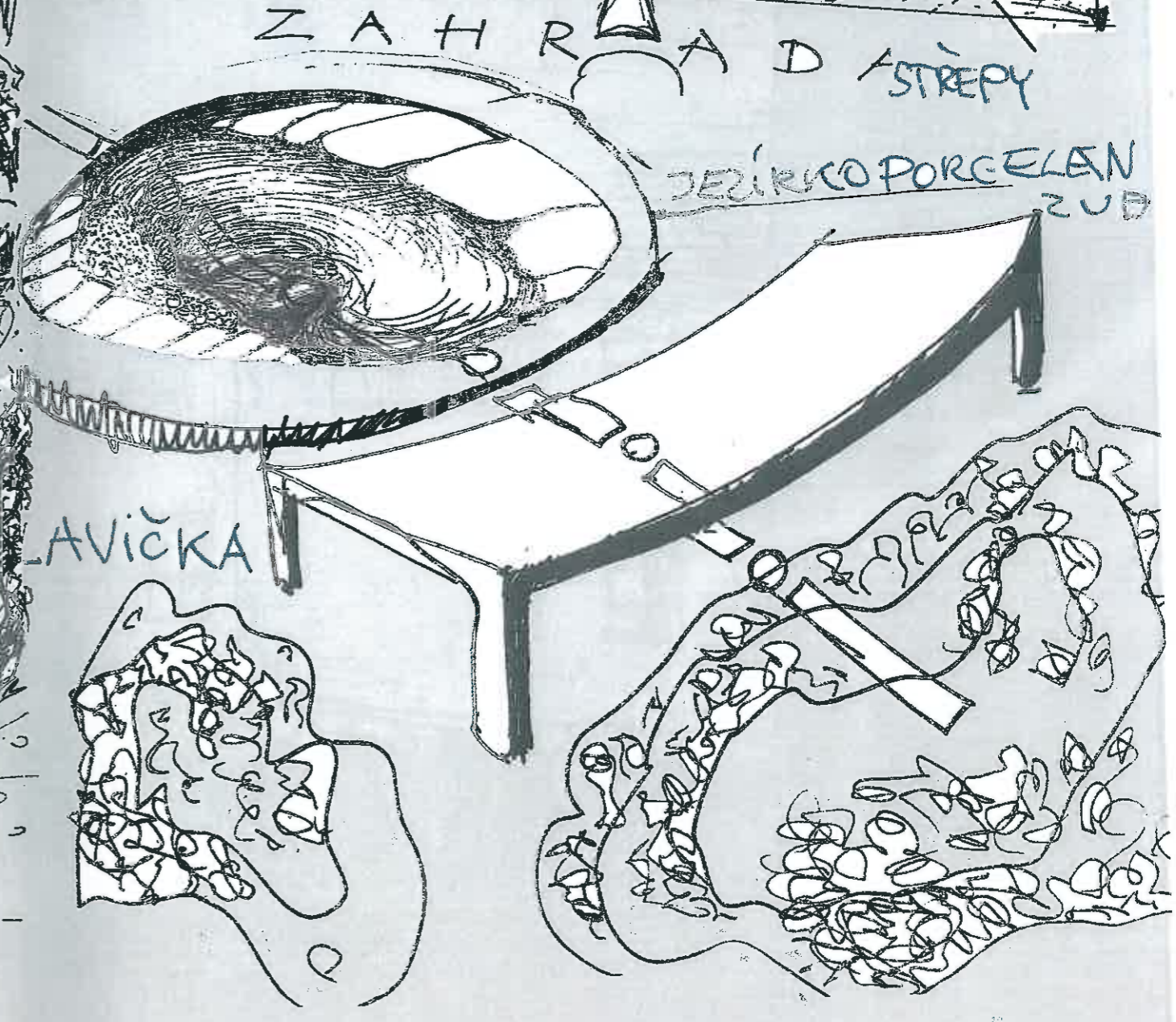
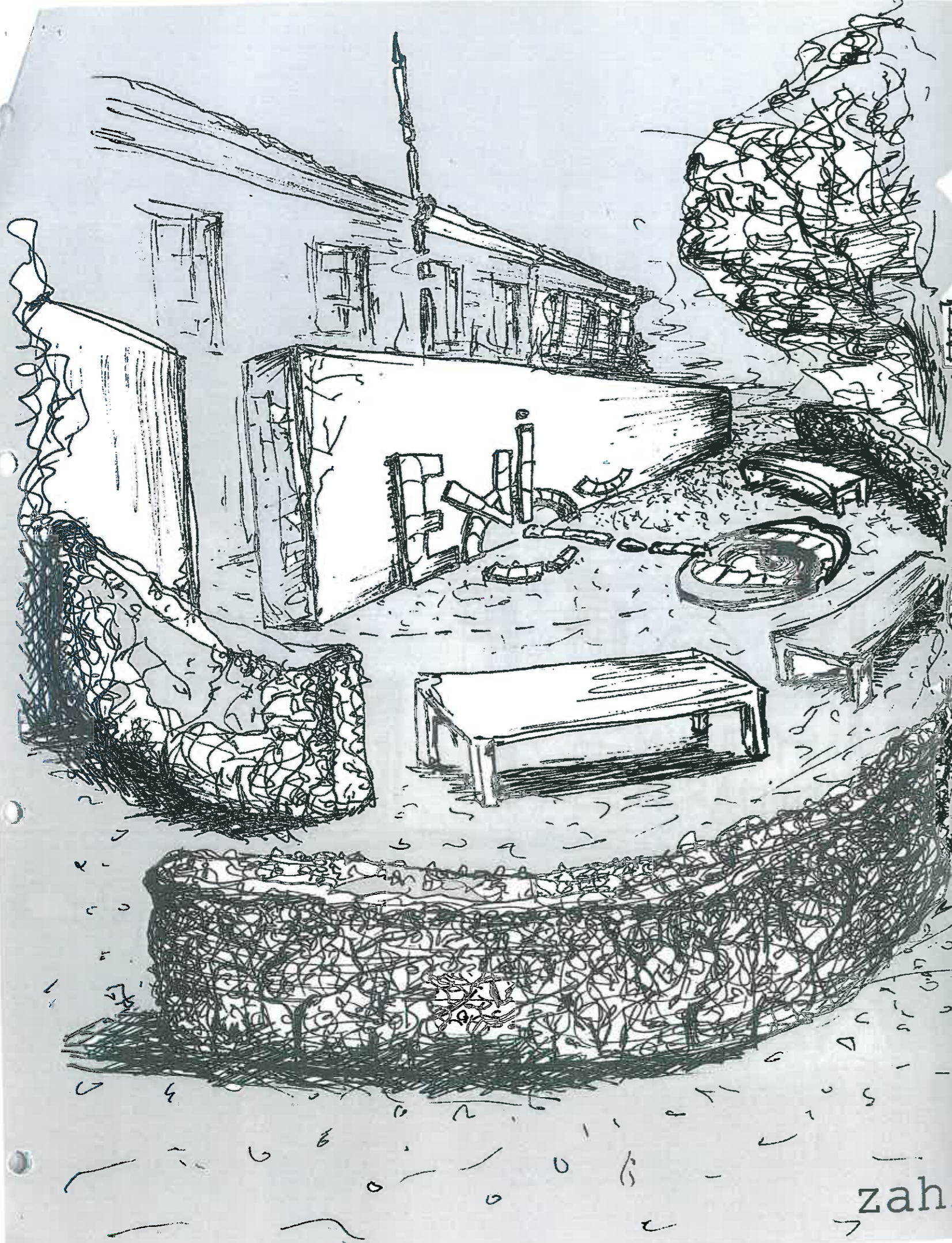




Motivy keramických nálezu na fasádě

MUZEUM BEROUNSKÉ
KERAMIKY





zahrada intimní součást domu

PAKETOPLAN

frontální pohled na fasádu osu domu



POZITIV

LOGO

MUZEUM
KERAMIKY

KACHLE

NEGATIV

VSTUP

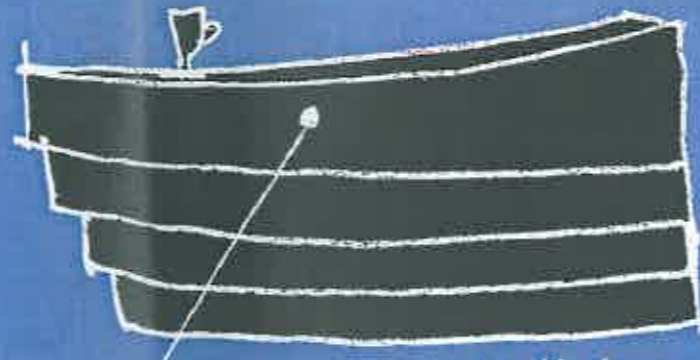
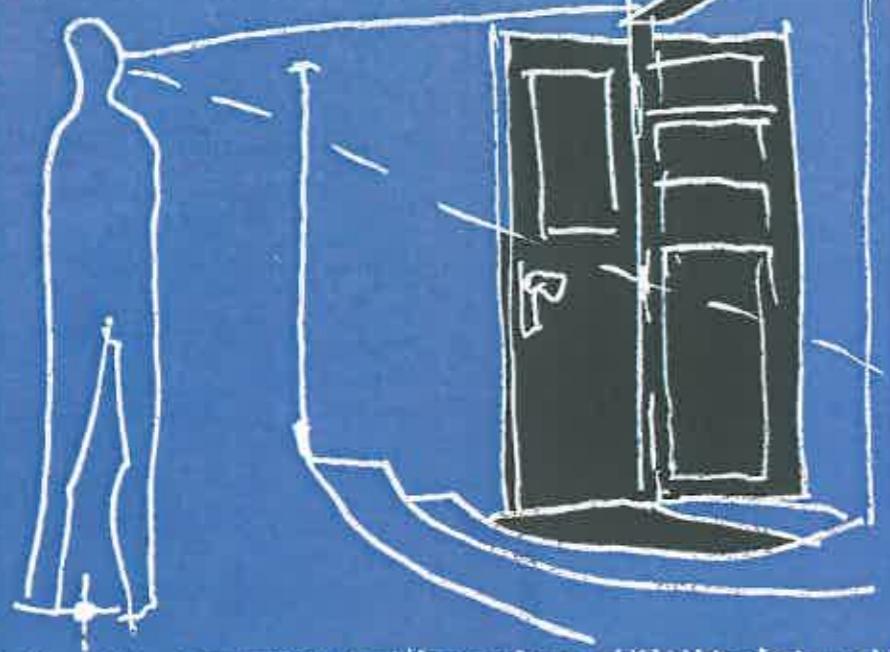
ZAHRADA

GLAZOVANA BILA
 ORNAMENTY TOKRANU
 KERAMIKA
 HLENA
 HNEDA
 PEC

POHLED

EXPOZICE

PRÍZEMÍ



SCREEN

HRNČIŘSKÝ KRUH
LAVICE

PEC
PROJEKCE

TOALETY

ART GARDENING

BAR

ARCHEOLOGIE

DÍLNA

OTISK
EXPOZICE

RECEPCE

RELIEF

↑ VSTUP
STŘEPEK

FORMY

VITRINY

KAMNA

půdorys

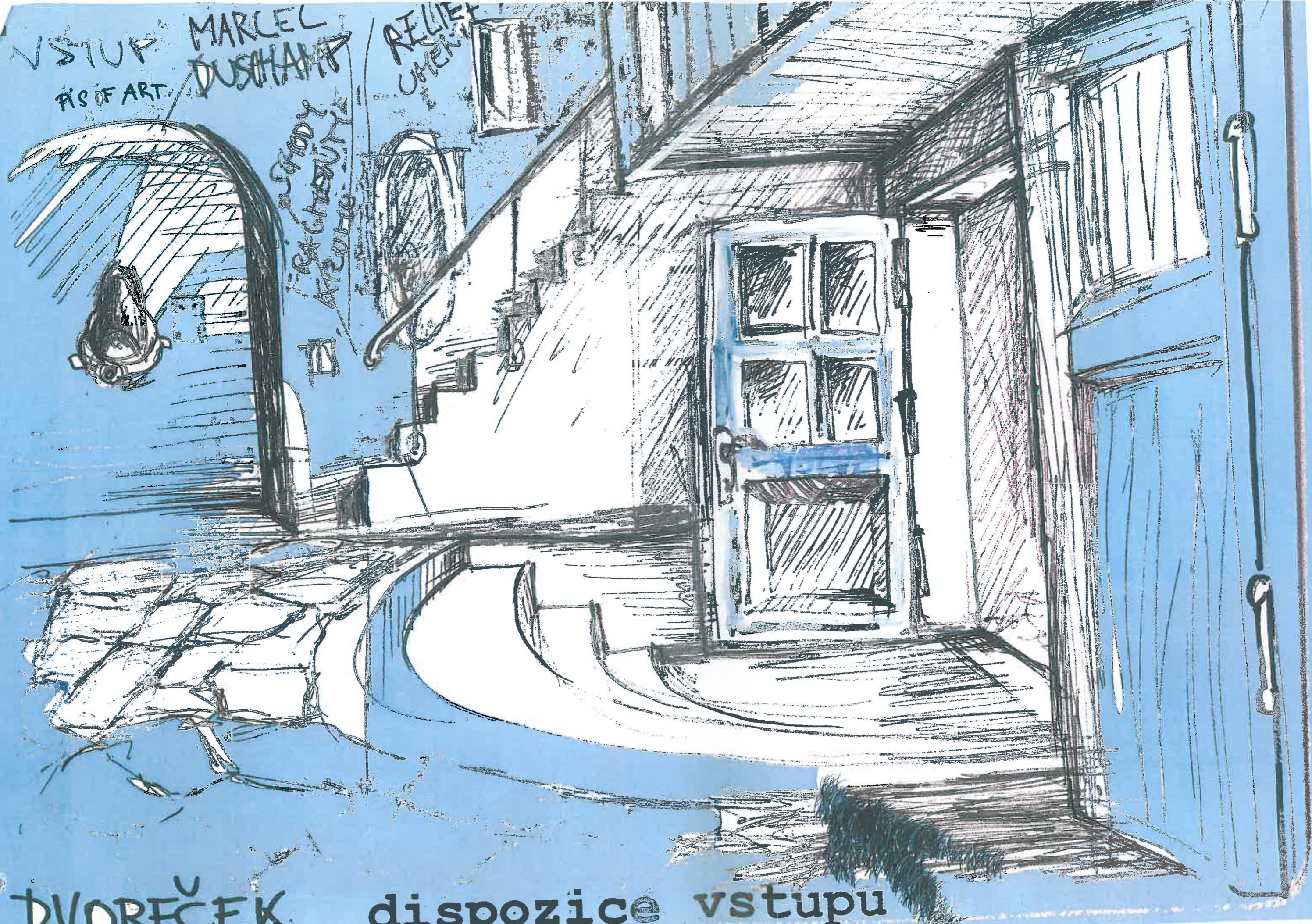


VSTUP
KIS OF ART.

MARCEL
DUSCHANA

RELIEF
CENY

STODY
KRECHVITZ
ATLANTIC



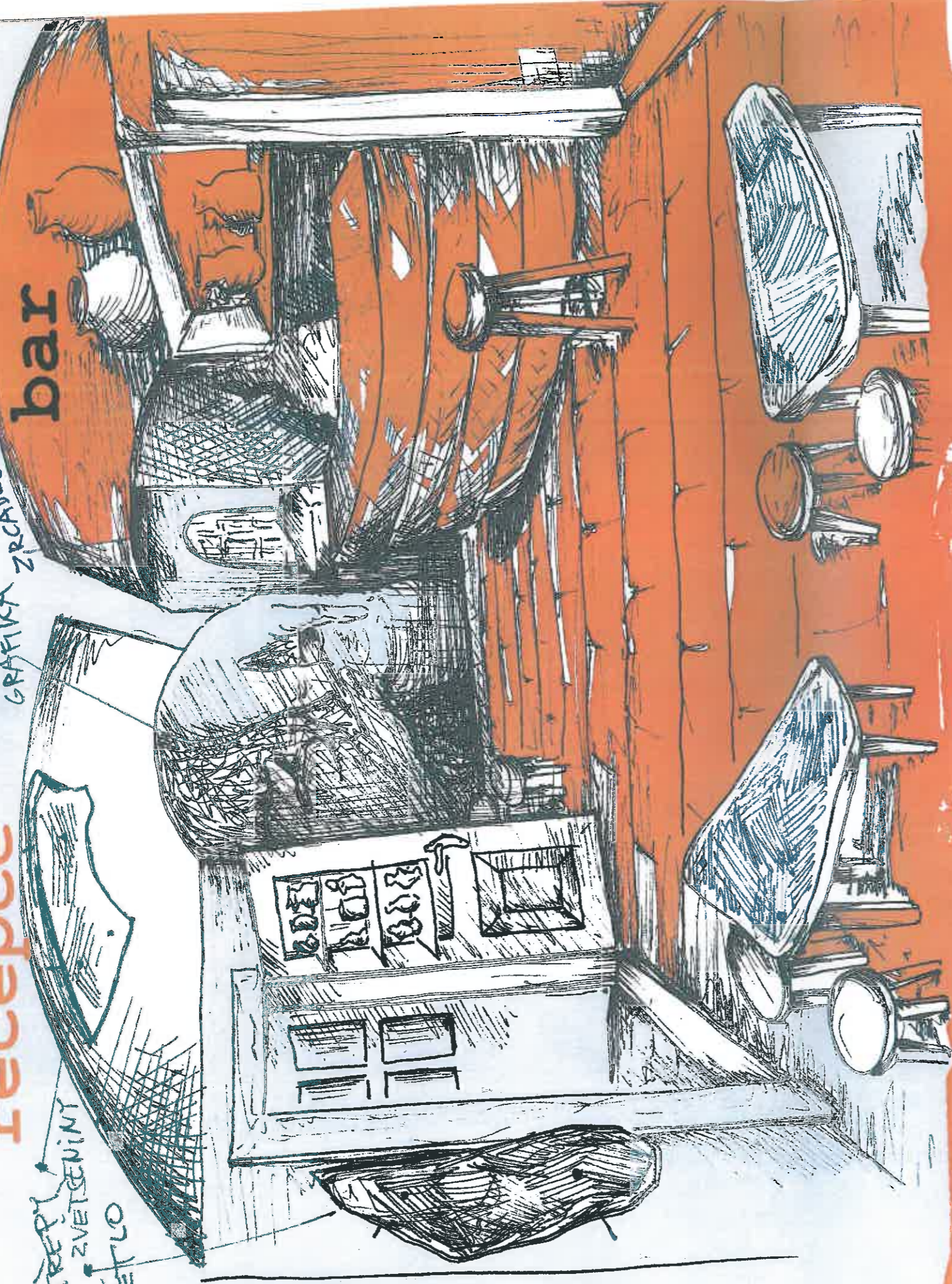
DVOREČEK

dispozice vstupu

recepce

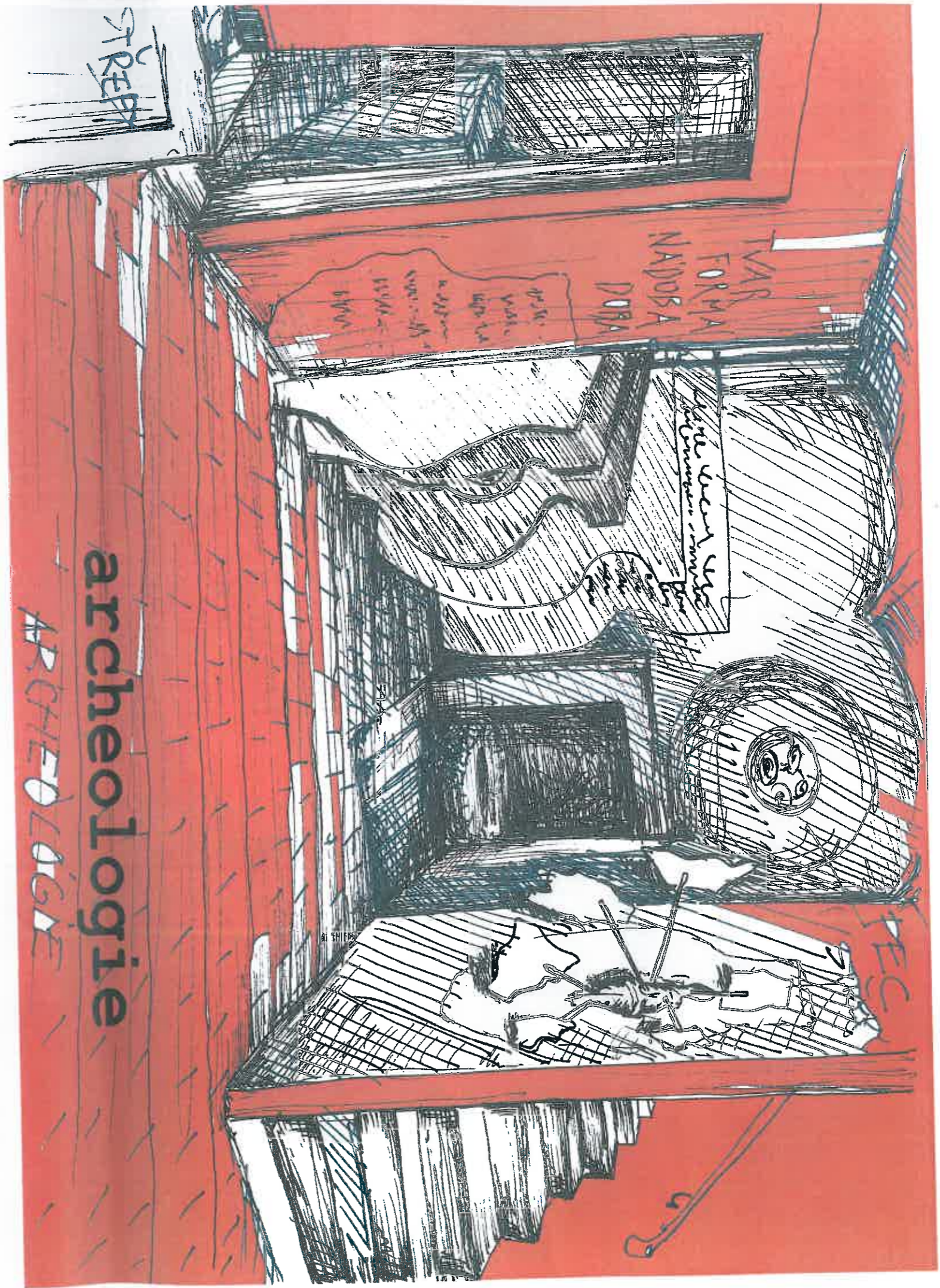
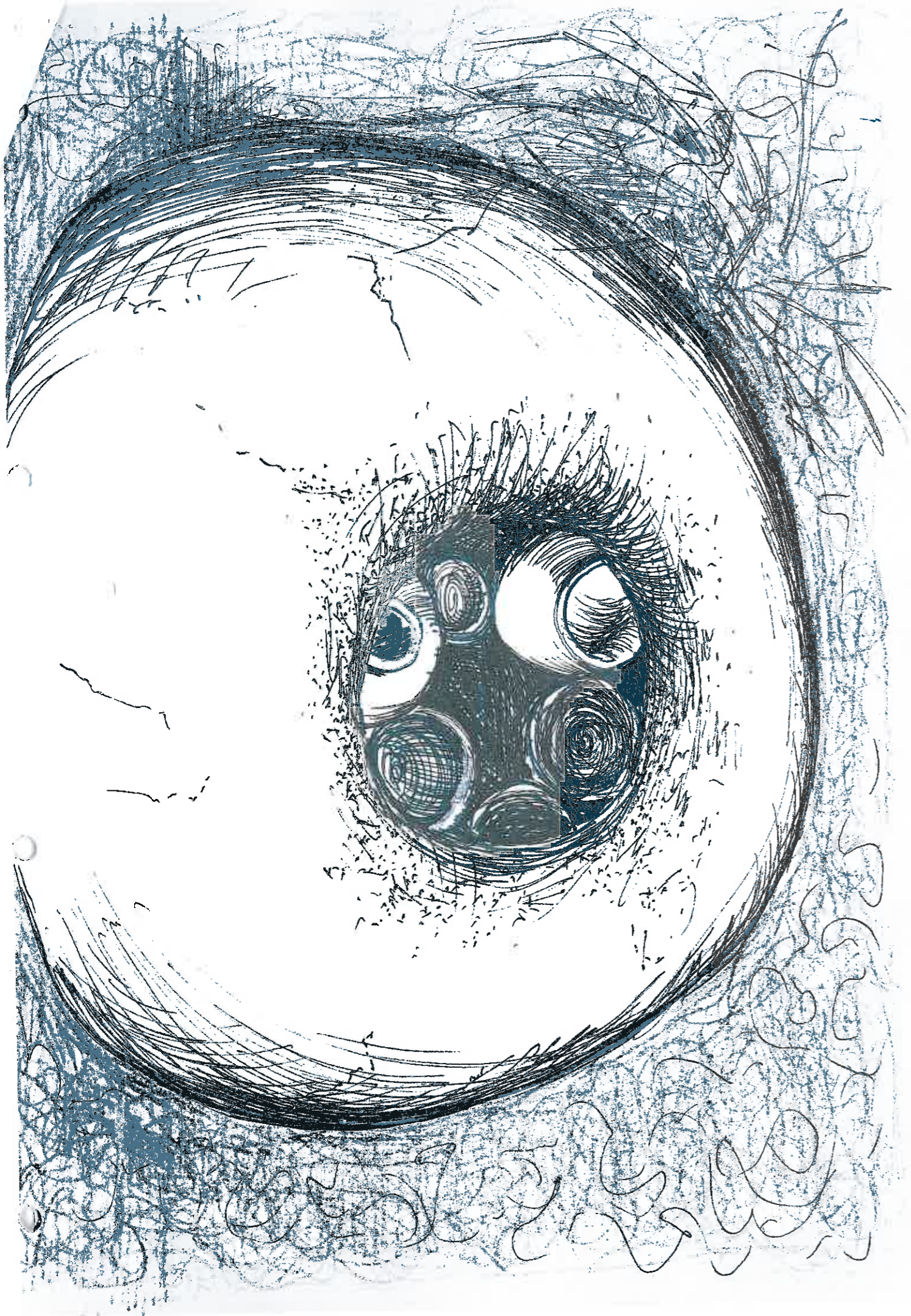
STŘEPY
ZVĚTŠENÍM
SVĚTLO

GRAFIKA ZRCADLO

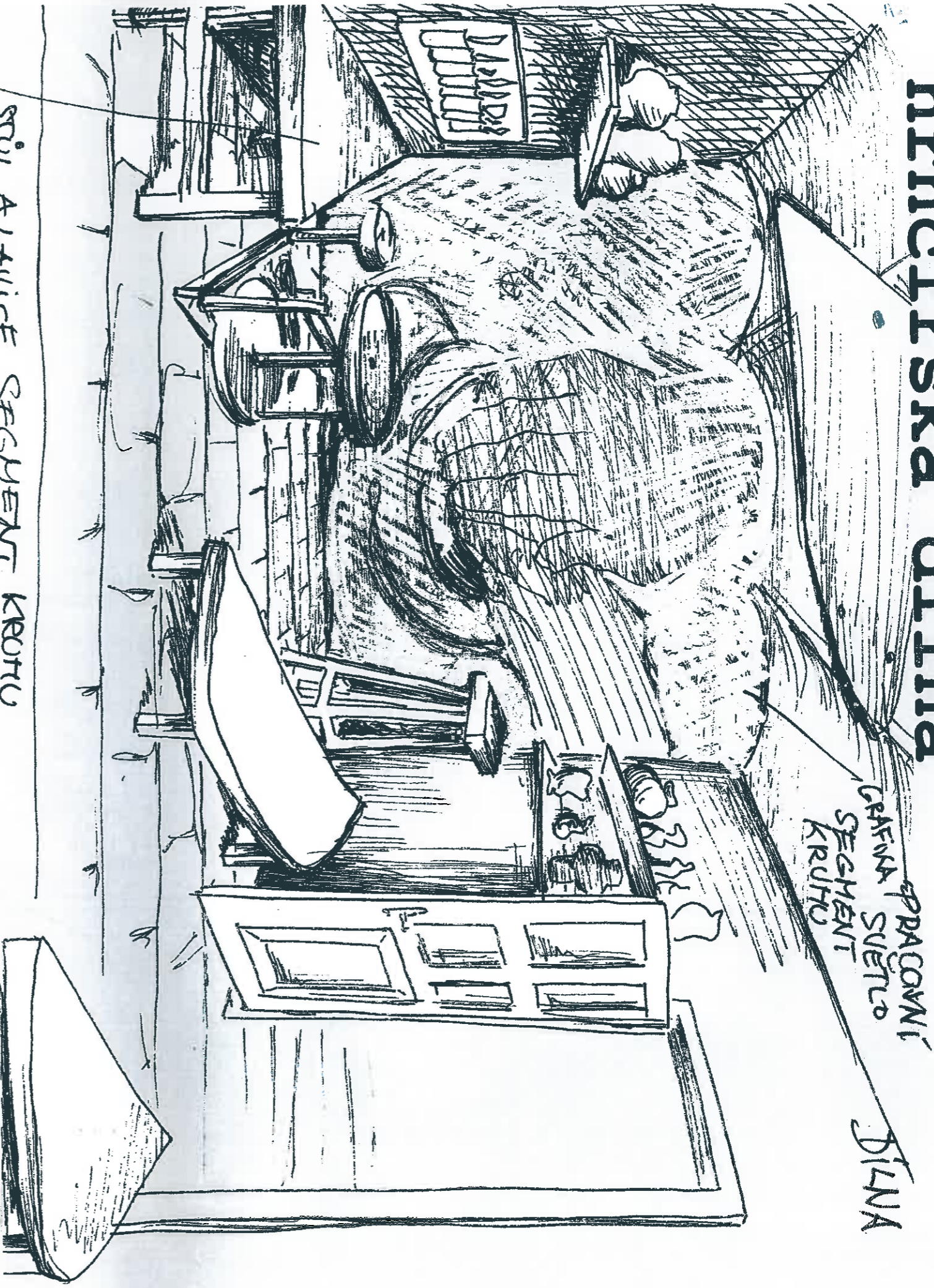


sgrafitty





hrnčířská dílna

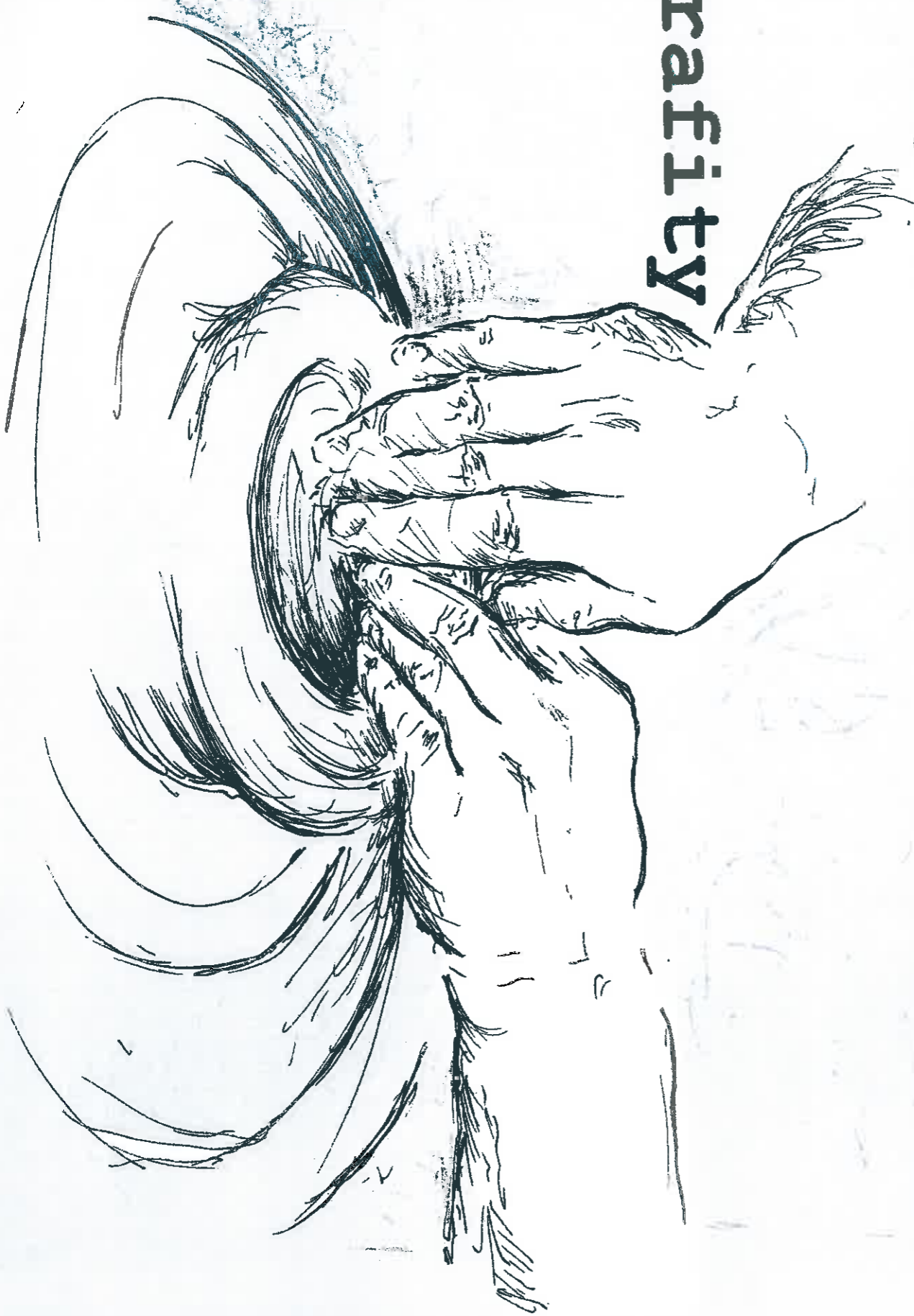


ПРАЦОВНІ
СВЕТЛО
СЕРВІС
КРУГ

ДІЛНА

STŮL A LAVICE SERVENT KRUHU

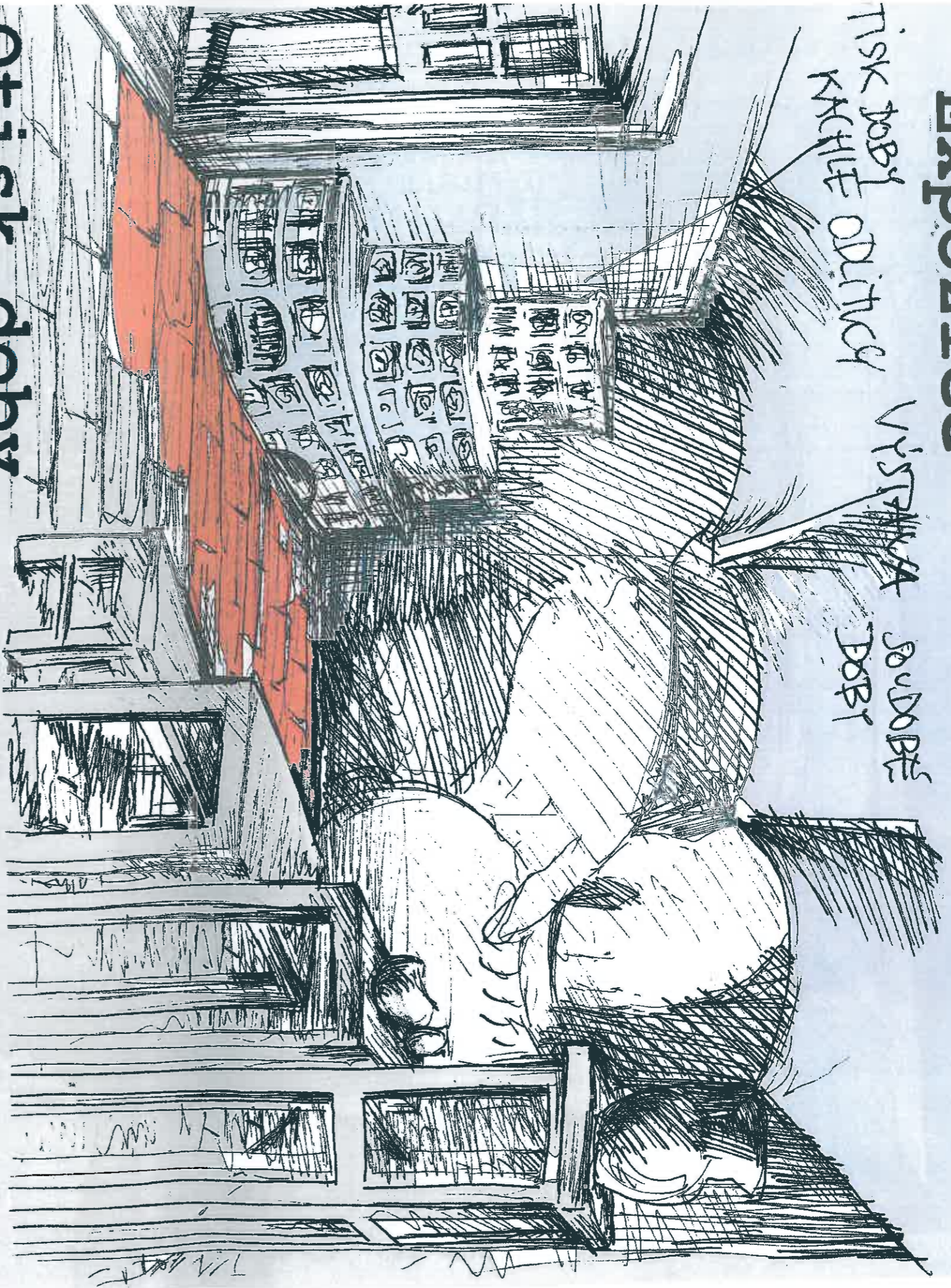
sgrafifty



Expozice

TIŠK JOBY
KACHLE ODITVŮ

VYSTAVKA
POUDOBŮ
DOBŮ



otisk doby





SLÁMOVÁ VÝDROBA
 SNŮROVÁ
 KERAMIKA
 BACIN
 HISTORICKÁ
 OSA



ORIGINAL NEMAZAL + KOL
 VČIHLÉ JMÉNA STAVIDELŮ, INVESTORŮ A
 M U Z E U
 K D O P O M
 JANA IRENA TOMAS JANA
 MĚSTO ROD. PĚCO PUSTA ROD. JASNA
 HELENA IGAN
 SVAĀTA FERDA SASA PETR
 NŮ KAS LENKA IGNAC
 STAN FERDA PAULA JOSEF PETR
 ZAKUB ROSTA ANDREA OTO
 DOMIJA

• 1888
 • 1888
 • 1888

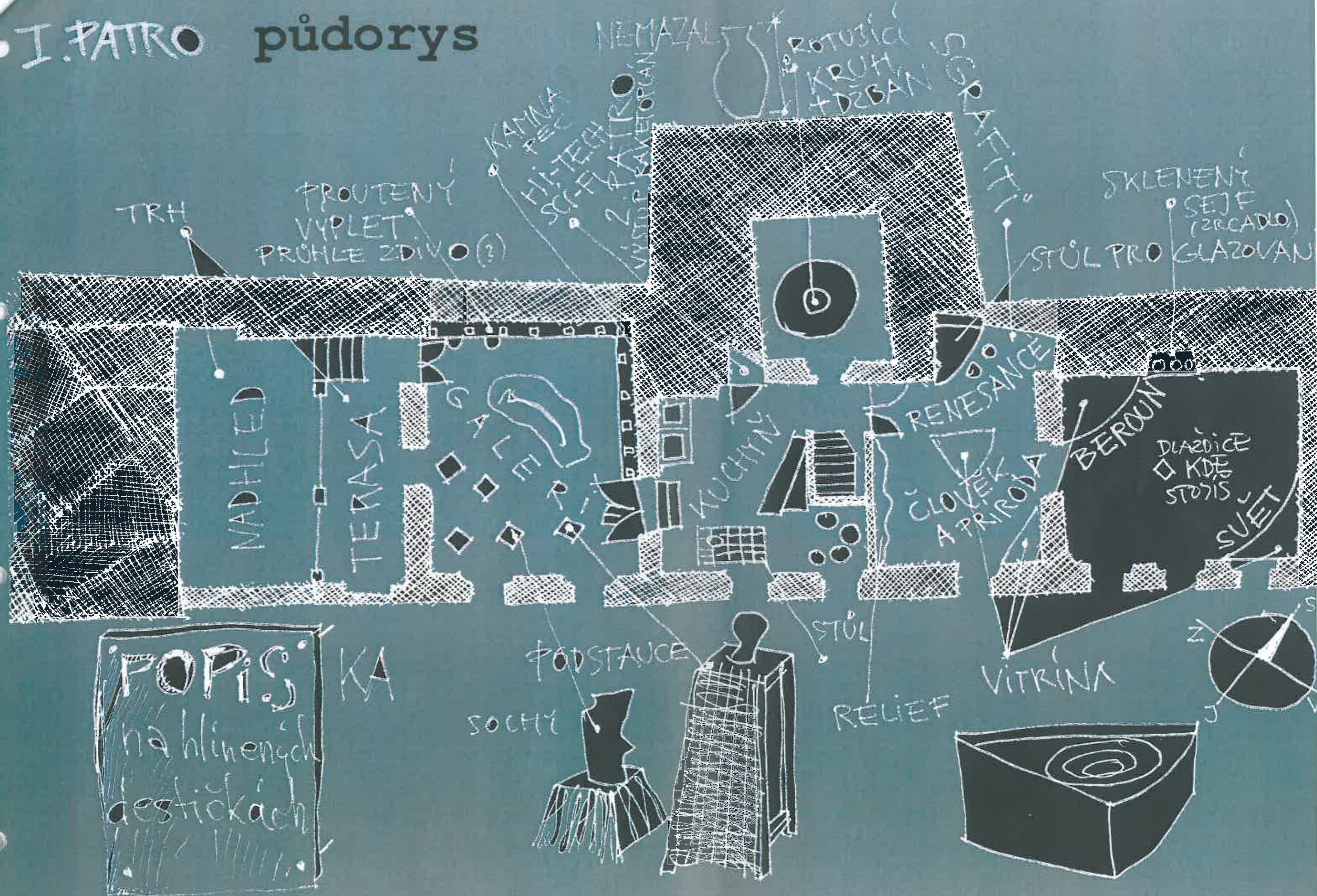


NARÁTOR

po schodech

MEZIFATRO POHLED ZE SCHODŮ OD FOTY A HU

I. PATRO půdorys



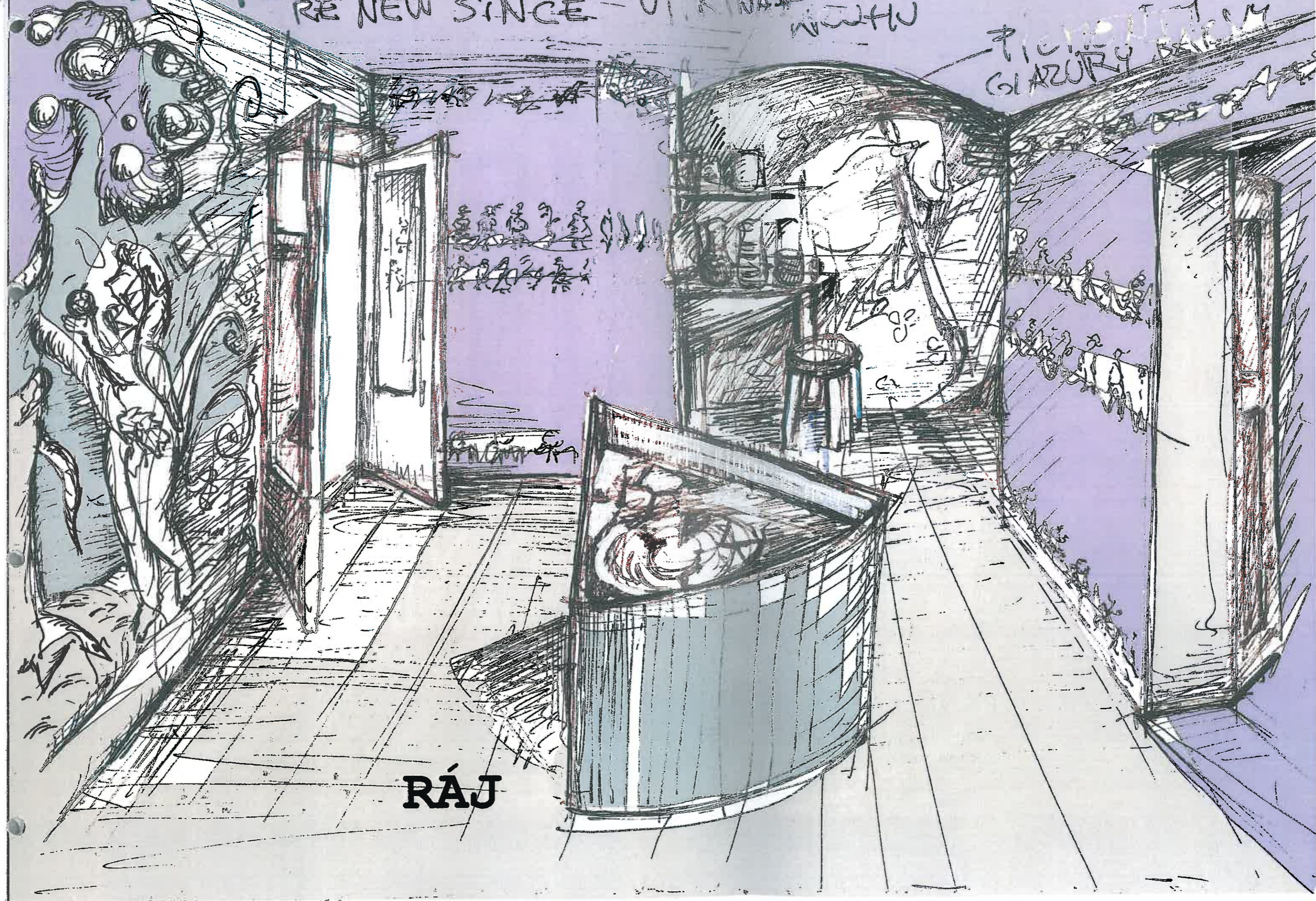
RELIEF

RENESSANCE

RE NEW SINCE

UTRINASEGHTENI
WUHU

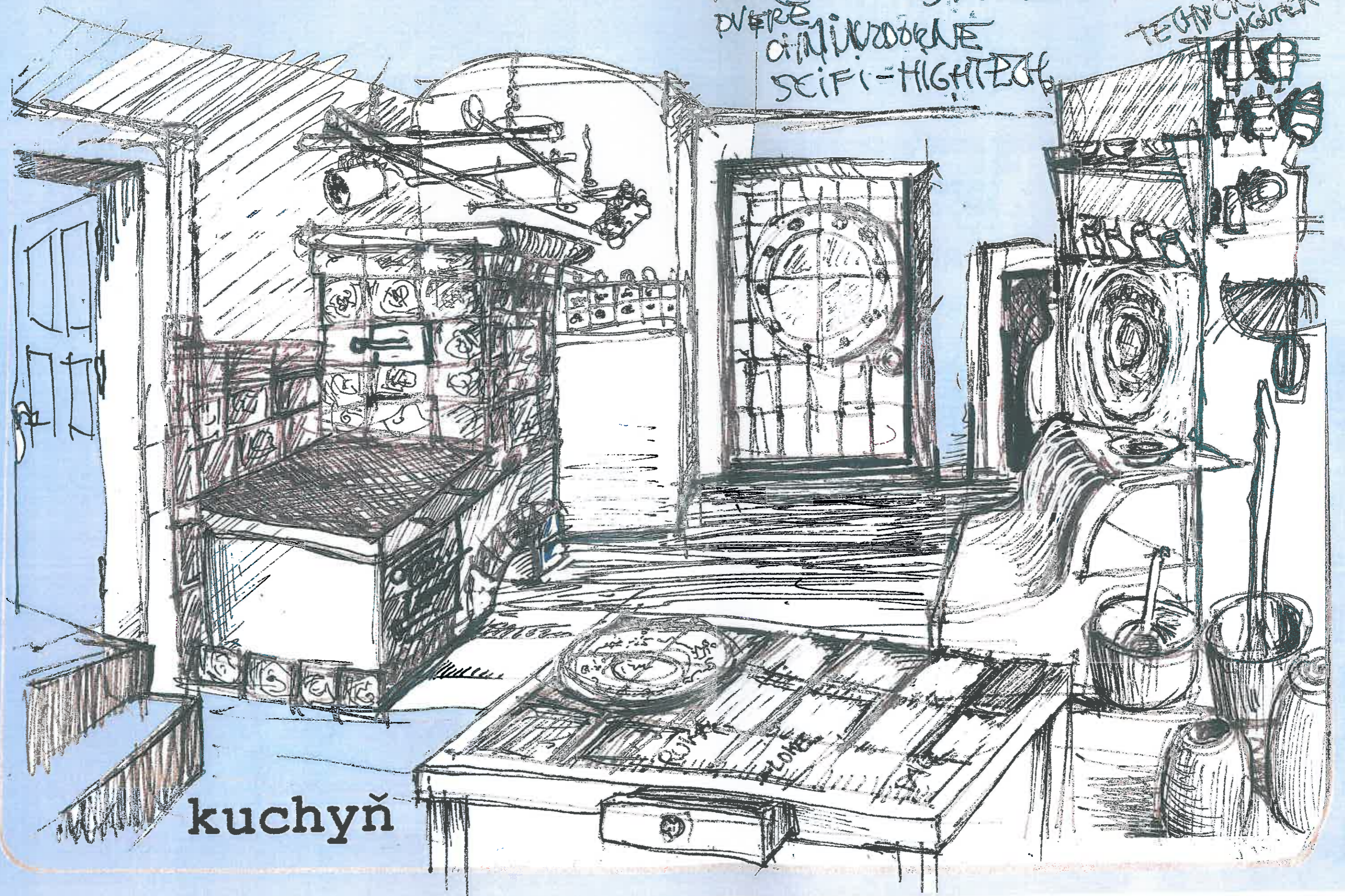
PIE...
GLAZURY...
DARUM



RÁJ

KERAMIKA V DOPLACENOSTI KAZDODENNOSTI

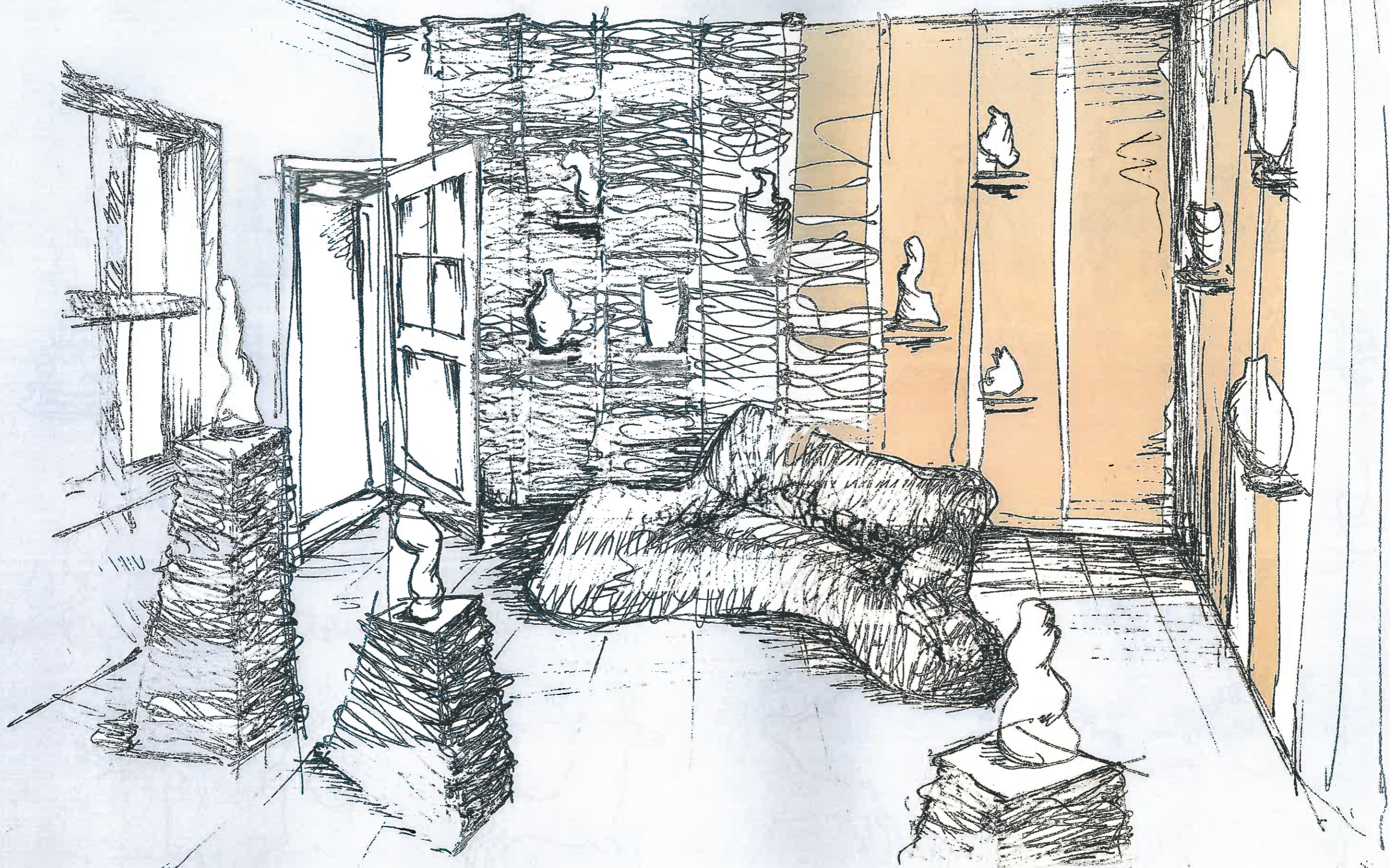
KERAMICKÉ 19. STOLETÍ
DVEŘE
CINIKOVÉ
SEIFI-HIGHTECH
KUCHYŇ
TECHNICKÝ
KOUTEK



kuchyň

GALERIE

současnost



renesance



inspirace pro sgrafity



